

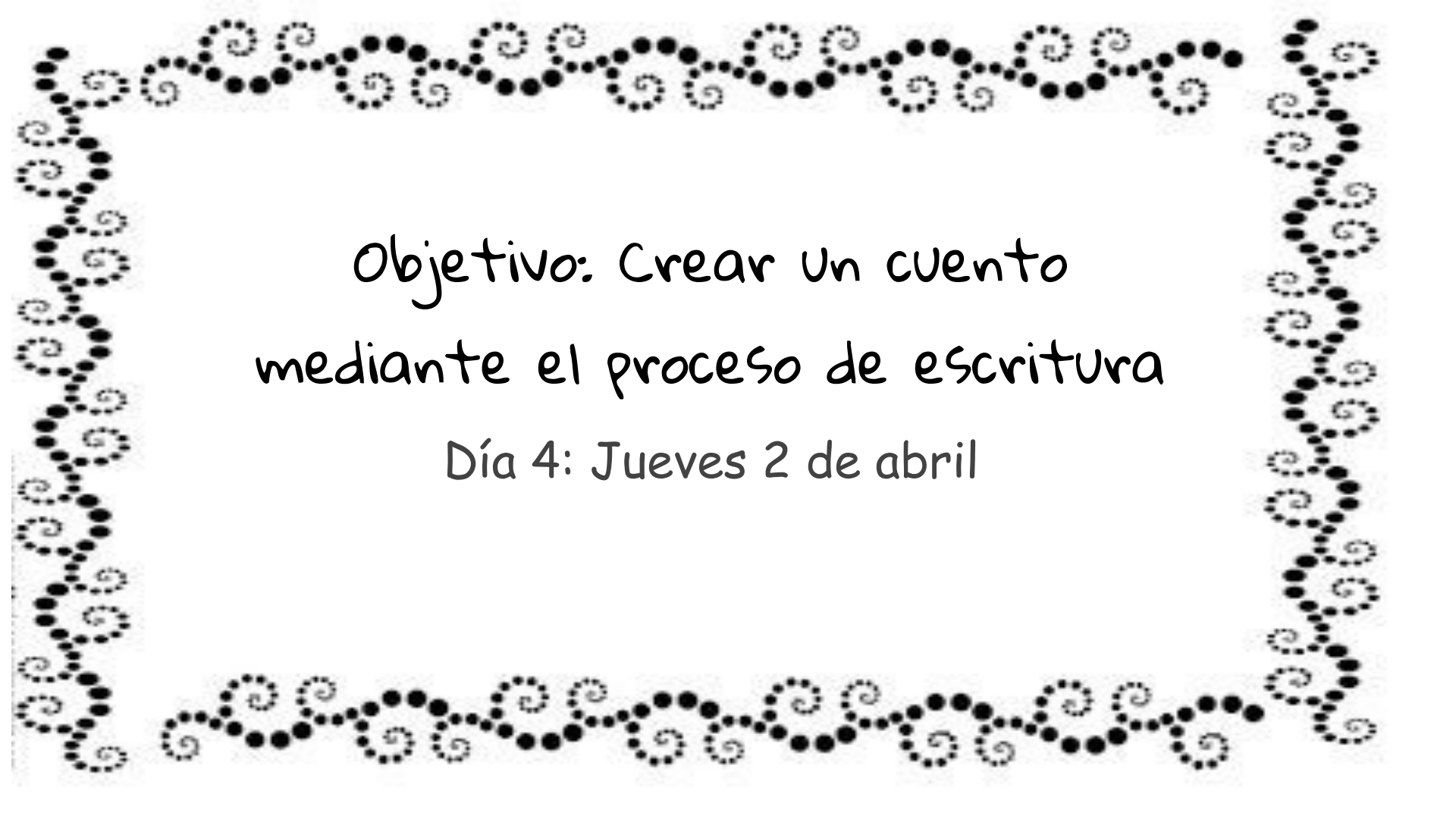


Departamento de Lenguaje y comunicación.

Profesora Elvira Jaramillo | Profesora Diferencial Javiera Molina

Objetivo: Crear un cuento mediante el proceso de escritura.

Jueves 2 de abril 2020



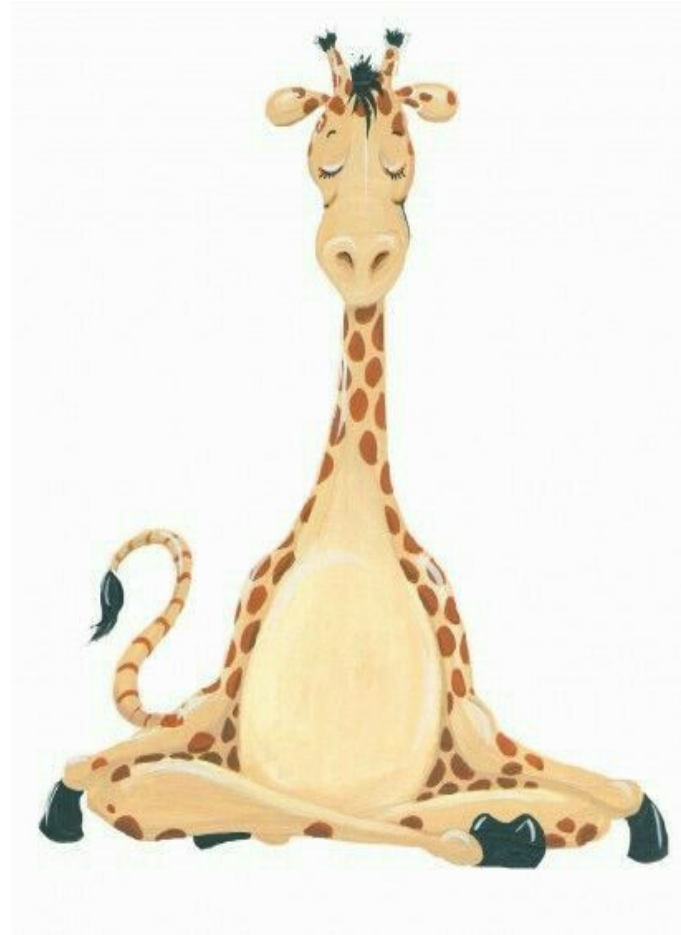
Objetivo: Crear un cuento  
mediante el proceso de escritura

Día 4: Jueves 2 de abril

# Antes de comenzar...

1. BUSCA UN LUGAR CÓMODO EN EL QUE TE PUEDES CONCENTRAR.
2. DEBE TENER BUENA LUZ Y NADA QUE TE DISTRAIGA.
3. SIÉNTATE Y CIERRA LOS OJOS.
4. INHALA EN 4 TIEMPOS (RESPIRANDO POR LA NARIZ).
5. EXHALA EN 4 TIEMPOS (BOTANDO POR LA BOCA).
6. REPITE EL EJERCICIO 4 VECES.

¡AHORA PODEMOS COMENZAR CON LA ACTIVIDAD!



# Recordemos...



¿Recuerdas las etapas de la escritura?

¿Qué etapas realizamos la clase pasada?

¿Cuál es la estructura de un cuento?  
Explica cada una de sus fases

Menciona los cuentos que más te han gustado y explica qué fue lo que más te gustó de él y por qué

[Si no lo recuerdas no te preocupes, puedes volver a leer la presentación de la clase anterior que se encuentra en la página web del colegio]

Clase anterior...

# ¡Vamos a escribir un cuento!

Para eso debemos recordar el proceso de la escritura:



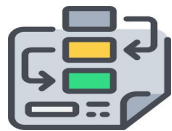
1.- Leer un texto modelo



2.- Acceder al conocimiento



3.- Planificar



4.- Escribir

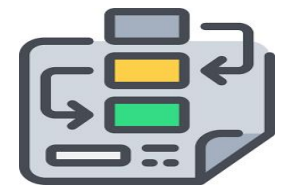


5.- Revisar



6.- Editar y  
Publicar





## 3.- Planificar

En las páginas 78 y 79 del libro, vamos a planificar nuestra escritura del cuento.

1. Lee atentamente las páginas 78 y 79.
2. Luego realiza una lluvia de ideas y las ordenas teniendo en cuenta la estructura de los textos narrativos.



Escribelo  
en tu  
cuaderno

# LLUVIA DE IDEAS

Tema:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Imagina  
Anota todos los elementos que  
consideres importantes para tu  
relato.

Personajes:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Ambiente:

---

---

---

Escríbelo  
en tu  
cuaderno

Ordena tus ideas:  
Organiza los hechos y  
acciones según la  
secuencia en que  
ocurrirán

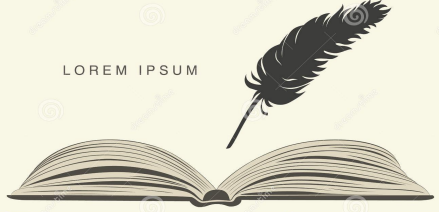
Situación Inicial

Nudo

Desarrollo

Desenlace





## 4.- Escribir

En la página 80 del libro, vamos a realizar nuestro borrador.

1. Lee atentamente la página 86
2. Escribe en tu cuaderno el borrador de tu cuento.
3. No te olvides de:

Mantén la coherencia de tu relato. Para esto, revisa que todo lo que pasa en la historia se relacione con el tema de tu cuento.

Fíjate en que el relato tenga una estructura: planteamiento, nudo, desarrollo y desenlace

Fíjate en la claridad de tu texto: revisa la ortografía, los guiones de los diálogos y los tildes.



## 5.- Revisar

En la página 80 y 81 del libro nos ayudarán a revisar tu cuento.

1. Lee atentamente el cuento "El pequeño mapache"
2. Fijate en los consejos del escritor, el cual entrega varias correcciones al texto.
3. Revisa tu texto buscando errores similares a las correcciones del texto "El pequeño mapache".
4. Revisa que tu cuento tenga:

Propósito ¿Todos los elementos de mi cuento se relacionan con el tema

Desarrollo de ideas ¿Creé personajes para desarrollar las acciones?

Organización ¿El relato tiene un planteamiento, desarrollo y desenlace?

Claridad Si alguien lee esto, ¿lo entenderá fácilmente?

# 5.- Revisar

**Autoevaluación:** Revisa tu texto y determina qué aspectos debes mejorar. Guíate con esta rúbrica

Criterios	Logrado	Medianamente logrado	No logrado
<b>Coherencia del tema</b> ¿Todos los elementos del cuento se relacionan con el tema?	En el cuento se puede identificar el tema y cuenta una sola historia de comienzo a fin, sin distraerse en otras ideas o personajes.	En el cuento se puede identificar el tema aunque se repiten ideas o algunas de ellas se escapan del tema.	En el cuento las ideas no se relacionan con el tema o se repiten.
<b>Personajes y acciones</b> ¿Las acciones que realizan los personajes hacen progresar el cuento?	Las acciones de los personajes se desarrollan en un tiempo y un espacio determinados, permitiendo el avance de las etapas, dándole dinamismo a la historia.	Las acciones que realizan los personajes no aseguran totalmente el desarrollo correcto de la historia, ya que no se enmarcan claramente en un tiempo y un espacio determinados, perdiendo un poco el dinamismo.	Las acciones de los personajes son escasas o inexistentes y la historia no se ubica en un espacio ni en tiempo determinados, lo que dificulta su avance.
<b>Estructura</b> ¿El relato tiene un planteamiento, un desarrollo, un nudo y un desenlace?	El cuento muestra una estructura clara y delimitada, en la que se distingue cada parte: inicio-planteamiento, nudo, desarrollo y desenlace.	El cuento muestra una estructura medianamente clara, ya que su inicio, planteamiento, desarrollo, nudo o desenlace no están bien expuestos.	El cuento muestra una estructura difusa: no se distingue cada parte, o bien carece de inicio, planteamiento, nudo o desenlace.
<b>Ortografía</b> ¿Pusiste guiones en los diálogos y tildes en las palabras que lo necesitan?	El uso de los guiones en los diálogos es adecuado y se tildan las palabras que lo necesitan. Se admiten entre 2 a 3 problemas ortográficos de cualquier tipo.	Se usa guiones en los diálogos, aunque estos no siempre están bien ubicados. Se tildan las palabras que lo necesitan. Se admiten entre 4 a 6 problemas ortográficos de cualquier tipo.	No se usan guiones en los diálogos, o bien su uso es inadecuado. No se tildan las palabras que lo necesitan: se observan más de 6 errores en este nivel.



## 6.- Editar y publicar

1. Te recomiendo leer el texto a alguien y que te de sugerencias de cómo seguir mejorando en el proceso de escritura.
2. Corrige tu cuento e incorpora las correcciones que lograste evidenciar con la rúbrica y con las sugerencias que te dieron.
3. Luego, escribe en tu cuaderno este nuevo texto teniendo en cuenta las correcciones.



## 6.- Editar y publicar

4.- Llegó el momento de publicar tu cuento. Para eso debes ingresar al link de tu curso 5°A: <https://es.padlet.com/elvirajaramillo/klfwc972vpud>

5°B: <https://es.padlet.com/elvirajaramillo/ha66lnnrx1ov>

5.- Te darás cuenta que ya estás dentro del blog de tu curso, luego sigue las instrucciones que aparecen. Te diran paso a paso cómo publicar tu producción.

6.- Aprovecha de leer los cuentos que realizaron tus otros compañeros.

Recuérdalo!

