




Departamento de Lenguaje y comunicación.

Profesora Elvira Jaramillo | Profesora Diferencial Javiera Molina

Objetivo: Utilizar el acento diacrítico en  
sus producciones

Miércoles 1 de abril 2020

The background of the slide is a dense, repeating pattern of various uppercase letters in a light gray color, scattered across the white background. The letters are of different sizes and orientations, creating a textured, typographic effect.

Objetivo: Utilizar el acento diacrítico en sus producciones

Miércoles 1 de abril 2020

# Antes de comenzar...

1. BUSCA UN LUGAR CÓMODO EN EL QUE TE PUEDAS CONCENTRAR.
2. DEBE TENER BUENA LUZ Y NADA QUE TE DISTRAIGA.
3. SIÉNTATE Y CIERRA LOS OJOS.
4. INHALA EN 4 TIEMPOS (RESPIRANDO POR LA NARIZ).
5. EXHALA EN 4 TIEMPOS (BOTANDO POR LA BOCA).
6. REPITE EL EJERCICIO 4 VECES.

¡AHORA PODEMOS COMENZAR CON LA ACTIVIDAD!



# Recordemos...

¿Qué tipo de texto es el cómic?

¿Recuerdas algunos de sus características y elementos?

¿Cuál es la función de la onomatopeyas?

¿Qué estructura posee este tipo de texto

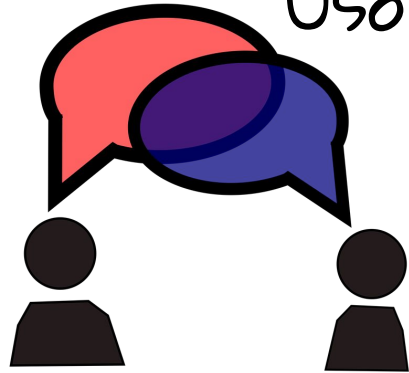
[Si no lo recuerdas no te preocupes, puedes volver a leer la presentación de la clase anterior que se encuentra en la página web del colegio]



The background of the image is a dense, repeating pattern of various letters and words in a light gray, sans-serif font. The characters are scattered across the white background, creating a textured, typographic effect. Some recognizable words include 'CONSEJOS', 'BUENA', 'ESCRITURA', and 'CONSEJO'.

Consejos para una buena escritura

# Uso del acento diacrítico



Escríbela  
en tu  
cuaderno

Lee la siguiente situación:

Juan: -¿**Qué** te sucede?

Emilia: -Nada, solo **que** tengo un poco de hambre

Como te habrás dado cuenta la palabra "que" aparece con y sin acento gráfico o tilde.

Este tipo de palabras monosílabas (de una sola sílaba) llevan tildes para diferenciarse de otras palabras que se escriben y pronuncian parecido, pero tienen diferentes significados. En este caso la tilde se llama acento diacrítico

Volviendo al ejemplo anterior:

"**qué**" con tilde cumple la función dentro de una frase interrogativo.

"**Que**" sin tilde tiene la función de conjunción.

Lee en voz alta estos ejemplos en el que se utiliza el acento diacrítico

Acento diacrítico: tilde que se usa para distinguir significados en pares de palabras que se escriben igual.

Monosílabo con tilde	Significado y ejemplo	Monosílabo sin tilde	Significado y ejemplo
<b>tú</b>	Pronombre personal: <b>tú</b> eres un gran cantante.	<b>tu</b>	Adjetivo posesivo: <b>tu</b> hurón es muy gracioso.
<b>él</b>	Pronombre personal: <b>él</b> corrió la Maratón de Santiago.	<b>el</b>	Artículo definido: <b>el</b> niño de polera naranja es mi hermano.
<b>mí</b>	Pronombre personal: la torta de mil hojas es para <b>mí</b> .	<b>mi</b>	Adjetivo posesivo: <b>mi</b> perrito se llama Huesoldio.
<b>té</b>	Sustantivo: ¿vamos a tomar <b>té</b> a mi casa?	<b>te</b>	Pronombre: ¡ <b>te</b> amaré por siempre!
<b>más</b>	Adverbio de cantidad: hay <b>más</b> aquí. Sustantivo (signo matemático): coloca el <b>más</b> entre las cifras.	<b>mas</b>	Conjunción adversativa, equivalente a pero: quiero ir a Valdivia, <b>mas</b> debo esperar las vacaciones.
<b>dé</b>	Forma del verbo dar: quiero que me <b>dé</b> mi abrazo de cumpleaños.	<b>de</b>	Preposición: mi cuaderno es <b>de</b> material reciclado.
<b>sé</b>	Forma del verbo ser: <b>sé</b> más discreto. Forma del verbo saber: lo <b>sé</b> todo.	<b>se</b>	Pronombre: solo <b>se</b> han visto una vez.
<b>sí</b>	Afirmación: <b>sí</b> lo haré. Pronombre: orgullosa de <b>sí</b> misma.	<b>si</b>	conjunción: <b>si</b> voy mañana a verte, será mejor.

# Actividad:



1. Luego de escribir en tu cuaderno el uso del acento diacrítico.
2. Ingresa a <http://roble.pntic.mec.es/~msanto1/ortografia/diaejer.htm>
3. Elige dos ejercicios para resolver.
4. Escríbelos en tu cuaderno.
5. No te olvides de corregirlos (la misma página entrega la opción de hacerlo).





TALLER DE  
ESCRITURA  
DE UN CUENTO

# Necesitamos



## Imaginación



## Creatividad



# ¡Vamos a escribir un cuento!

Escribelo  
en tu  
cuaderno

Para eso debemos recordar el proceso de la escritura:

1.- Leer un texto modelo



4.- Escribir



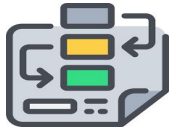
2.- Acceder al conocimiento



5.- Revisar



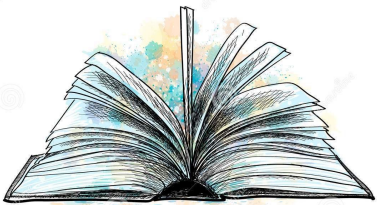
3.- Planificar



6.- Editar y  
Publicar



En esta clase  
realizaremos el  
paso 1 y 2



# 1.- Leer un texto modelo

En la página 74 del libro, hay un pequeño cuento que será nuestro modelo en tu creación.

1. Lee en voz alta este cuento.
2. Lee y responde en voz alta los recuadros que salen del texto.
3. Finalmente, lee atentamente y responde cuando sea necesario las páginas 75, 76 y 77. El escritor te dará algunos consejos muy útiles que deberás tener en cuenta en la producción de tu cuento.



## 2.- Acceder al conocimiento

En la página 78 del libro, vamos a crear nuestra propia situación comunicativa

1. Responde en voz alta: ¿Qué voy a escribir? ¿Para qué voy a escribir?  
¿Quiénes serán mis lectores?
2. Escribe en tu cuaderno lo siguiente



## Accedo al conocimiento:

Para mí un cuento es:

Leo cuentos para:

Escríbelo  
en tu  
cuaderno

Los cuentos que más me han gustado son:

Elige un cuento que conozcas y explica qué fue lo que más te gustó de él y por qué.

La próxima clase seguiremos con la escritura del cuento



SI TIENES  
QUE CREER EN ALGO



EMPIEZA POR CREER  
EN TI MISMO

HakunaMataza  
[www.hakunamataza.com](http://www.hakunamataza.com)

Recuérdalo!