

Objetivo: Distinguir las cualidades del sonido.

1. Lee la página 98 de texto y realiza la actividad propuesta.

Cualidades del sonido

¿Son iguales los sonidos que podemos percibir o sentir? Ciertamente que no, y esto depende de las **cualidades del sonido**: la **intensidad**, el **tono** y el **timbre**, que son descritas a continuación.

Intensidad. Comúnmente, la intensidad de un sonido se relaciona con lo fuerte o **débil** que lo percibimos. Por ejemplo, un grito y el rugido de un león nos pueden parecer sonidos intensos en comparación con un susurro o el sonido del viento.



Tono. Como viste en el juego de la página 95, hay sonidos **agudos**, como el chillido de los monos; y sonidos **graves**, como el rugido de un león. La cualidad del sonido que nos permite clasificarlos como agudos o graves es el tono.

Timbre. Si dos fuentes sonoras emiten sonidos con la misma intensidad y tono, de todos modos se pueden producir sonidos diferentes. Esto se debe al **timbre**, que nos permite **reconocer la fuente sonora**. Así podemos distinguir, por ejemplo, al león del elefante.

Compara sonidos según su intensidad

Pinta los recuadros que corresponda según la siguiente clave. Luego, compara tus respuestas con las de un compañero o compañera.



Sonido de mayor intensidad.



Sonido de menor intensidad.



Croar de una rana.



Rugido de un puma.

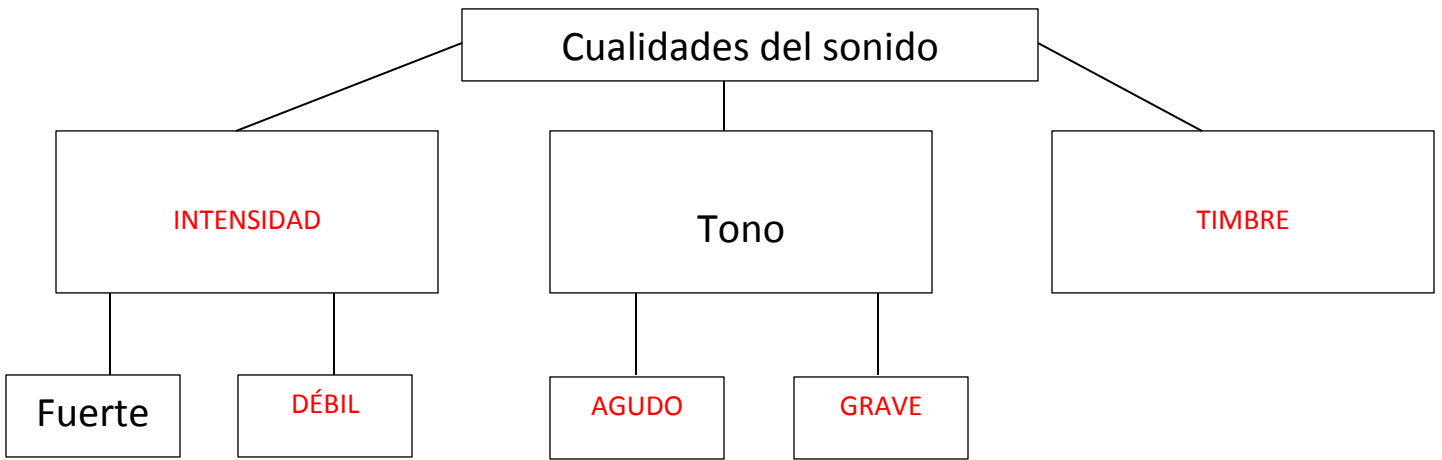


Zumbido de un abejorro.

2. Observa el video y juega con las cualidades del sonido

<https://www.youtube.com/watch?v=6NPI3oXrk8I>

3. Completa el esquema, si no lo puedes imprimir dibújalo en tu cuaderno.



4. De tu texto, recorta la información de intensidad, tono y timbre; luego pégala en tu cuaderno y dibuja un ejemplo de cada uno (puede ser un recorte también)

Intensidad. Comúnmente, la intensidad de un sonido se relaciona con lo fuerte o débil que lo percibimos. Por ejemplo, un grito y el rugido de un león nos pueden parecer sonidos intensos en comparación con un susurro o el sonido del viento.

Aquí los ejemplos deben compararse entre ellos. Por ejemplo un silbato es más fuerte que un grito, pero en comparación con una bocina de camión es débil.

Two empty rectangular boxes are provided for drawing examples of intensity. The first box is connected to the text box above it by a line. The second box is also connected to the same text box by a line.

Tono. Como viste en el juego de la página 95, hay sonidos agudos, como el chillido de los monos; y sonidos graves, como el rugido de un león. La cualidad del sonido que nos permite clasificarlos como agudos o graves es el tono.

Aquí los ejemplos deben compararse entre ellos.

Two empty rectangular boxes are provided for drawing examples of tone. The first box is connected to the text box above it by a line. The second box is also connected to the same text box by a line.

Timbre. Si dos fuentes sonoras emiten sonidos con la misma intensidad y tono, de todos modos se pueden producir sonidos diferentes. Esto se debe al timbre, que nos permite reconocer la fuente sonora. Así podemos distinguir, por ejemplo, al león del elefante.

El timbre es lo que nos permite identificar el objeto que emite el sonido, sin tener que verlo.

One empty rectangular box is provided for drawing an example of timbre. It is connected to the text box above it by a line.