



Nota

Rúbrica para evaluación de trabajo “TRY”

Profesor: Juan Luis Gómez Alegría - Asignatura: Música

Nombre: _____ Curso: 6° _____

Objetivo: Realizar SECUENCIA RITMICA con percusión corporal

Indicadores de evaluación	6 puntos	3 puntos	1 punto	Puntaje ideal	Puntaje real
Respeto el pulso	Desarrolla ritmo en un pulso constante	Desarrolla ritmo con 2 variaciones de pulso (acelera o retarda)	Desarrolla ritmo con constantes variaciones, (mas de 2) de pulso	6	
Utiliza sus manos realizando los movimientos indicados	Realiza los movimientos de las manos como lo demuestra el profesor, se aprecia naturalidad y seguridad al tomar el vaso.	Realiza los movimientos de las manos con variaciones, cambiando 3 movimientos de la secuencia	No realiza los movimientos solicitados, cambia más de 3 movimientos de las manos, según lo demostrado por el profesor	6	
Utiliza una intensidad apropiada	Realiza la actividad con una intensidad apropiada que permite escuchar con claridad sin sobrepasar los niveles “fuerte y débil”	Realiza la actividad con variaciones en la intensidad, sube o baja el volumen 3 veces y no permite escuchar con claridad el ritmo	Realiza la actividad con variaciones en la intensidad, sube o baja el volumen más de 3 veces y no permite escuchar con claridad el	6	
Presenta su trabajo sin interrupciones	Presenta trabajo sin interrupciones y sin detenerse	Presenta su trabajo con 3 interrupciones o 3 detenciones,	Presenta su trabajo con más de 3 interrupciones o 3 detenciones.	6	
				24	

