



Departamento de Lenguaje y comunicación.

Profesora Elvira Jaramillo | Profesora Diferencial Javiera Molina

# Objetivo: Identificar características del mito y la leyenda

---

Martes 12 de mayo 2020

Activar Windows  
Ve a Configuración para activar Windows.

Pulsa **Esc** para salir del modo de pantalla completa

# Mitos y leyendas

Clase 2: Martes 12 de mayo

Activar Windows  
Ve a Configuración para activar Windows

# Antes de comenzar

Pulsa Esc para salir del modo de pantalla completa

- 1.- Busca un lugar cómodo en el que te puedas concentrar.
- 2.- Debe tener buena luz y nada que te pueda distraer.
- 3.- Siéntate y cierra los ojos.
- 4.- Inhala en 4 tiempos (Respirando por la nariz).
- 5.- Exhala en 4 tiempos (Botando por la boca).
- 6.- Repite el ejercicio 4 veces

¡Ahora podemos comenzar!



Activar Windows  
Ve a Configuración para activar Windows.



# Recordemos

---

Cómic

Acento diacrítico


Creamos un cuento

< Estructura textos narrativos



Activar Windows  
Ve a Configuración para activar Windows.

# Leyenda

Pulsa  para salir del modo de pantalla completa

Es una narración breve que se transmite de forma oral.

Son textos anónimas, es decir, no tiene autor conocido.

Su propósito o intención es explicar los hechos, tradiciones y costumbres

< de un pueblo de forma sobrenatural o fantástica.

Se ambientan en lugares conocidos, especifican donde ocurren los hechos.

Este tipo de relato se caracteriza por formar parte del folclor y tradiciones de un pueblo determinado.





# Mito

Pulsa Esc para salir del modo de pantalla completa

Es una narración breve que se transmite de forma oral.

Son textos anónimas, es decir, no tiene autor conocido.

Los relatos mitológicos intentan explicar el origen del mundo y de los elementos que las rodean.

El mito tiene carácter hereditario y es parte de la tradición de las comunidades.

Los personajes poseen características de divinidades y dioses. Uno de los aspectos que se destacan en este género es que los dioses presentan cualidades humanas, tanto físicas como emocionales. Esto se ve reflejado en que las divinidades manifiestan sentimientos de venganza, ira, amor y compasión, así como también se puede ver que tienen formas físicas



Activar Windows  
Ve a Configuración para activar Windows.

# Mito y leyenda

Es importante destacar que la **leyenda** se basa en acontecimientos o personajes identificables en un **tiempo histórico y un espacio geográfico definido**. Es por esto que sus relatos entregan una **explicación de fenómenos naturales, rituales**, etc de un lugar o pueblo determinado. Los personajes que participan en las leyendas en general son **personajes reales y personajes con características fantásticas**

En cambio, el **mito**, se ubica en un **"tiempo mítico"**, es decir, antes de la creación. Es así que estas narraciones quieren **dar a conocer la explicación del mundo y de la humanidad**. Es por esto que existe la presencia de personajes tales como **ser divino, dios, semidioses, héroes o criaturas sobrenaturales** que manifiesta su voluntad creadora.

Activar Windows  
Ve a Configuración para activar Windows





# Cuadro comparativo

Leyenda

Mito

Propósito

Autor

Ambiente

Personajes

Activar Windows  
Ve a Configuración para activar Windows.





# Actividad

Observa los dos videos que se van a presentar a continuación.

Luego responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:

1.- ¿Cuál es el propósito o qué intenta de explicar la leyenda de Batuco?

2.-¿Cuál es el propósito o qué intenta de explicar la leyenda de Liray?

Activar Windows  
Ve a Configuración para activar Windows.

# VIDEOS

leyenda de la laguna de Batuco



Leyenda Santa Marta de Liray

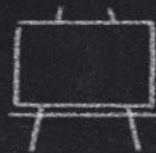


Activar Windows  
Ve a Configuración para activar Windows.



3

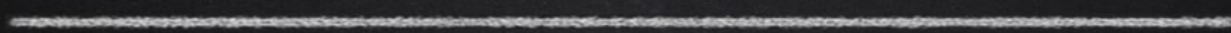
4



1



¡GRACIAS!



Activar Windows  
Ve a Configuración para activar Windows.