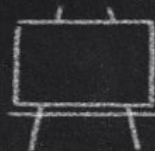




Departamento de Lenguaje y comunicación.

Profesora Elvira Jaramillo | Profesora Diferencial Javiera Molina

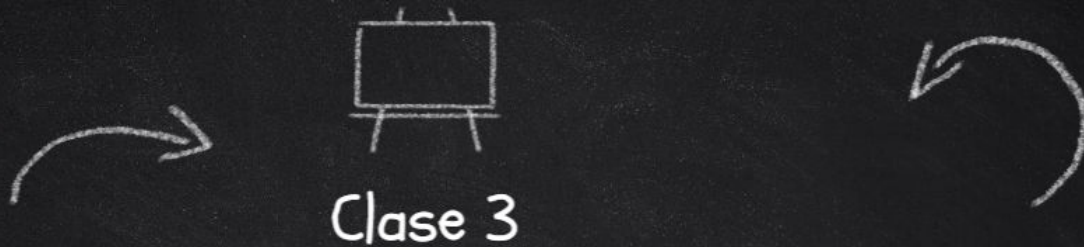


Objetivo: Reconocer las características del
mito mediante la lectura

Miércoles 13 de mayo



Activar Windows
Ve a Configuración para activar Windows.



Clase 3

Mitos



Clase 3: Miércoles 13 de mayo



Activar Windows
Ve a Configuración para activar Windows.

Antes de comenzar

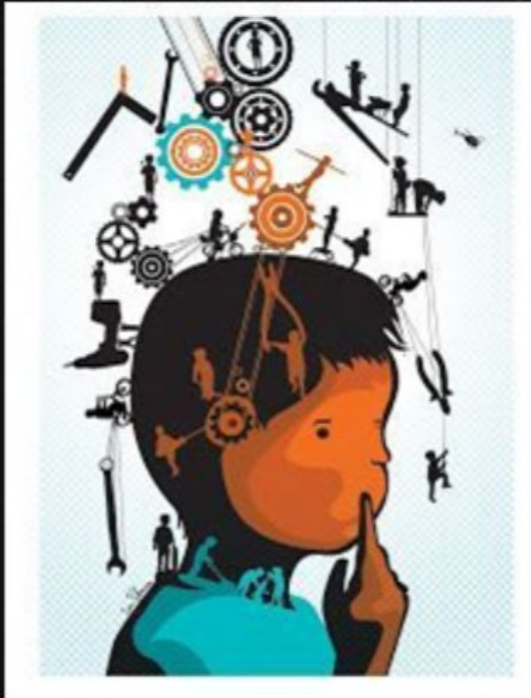
- 1.- Busca un lugar cómodo en el que te puedas concentrar.
- 2.- Debe tener buena luz y nada que te pueda distraer.
- 3.- Siéntate y cierra los ojos.
- 4.- Inhala en 4 tiempos (Respirando por la nariz).
- 5.- Exhala en 4 tiempos (Botando por la boca).
- 6.- Repite el ejercicio 4 veces

¡Ahora podemos comenzar!



Activar Windows
Ve a Configuración para activar Windows.

Recordemos



¿Cuál es el propósito del mito/ leyenda?

¿Cuál es el ambiente en el que transcurren los hechos del mito/ leyenda?

¿Cuáles son los personajes que participan en el mito/ leyenda?

Activar Windows
Ve a Configuración para activar Windows.

Actividad del libro:

En la clase de hoy vamos a poner en práctica lo que aprendimos ayer de mitos y leyendas.

Para eso vamos a leer 5 mitos breves y responderemos unas preguntas.



Activar Windows
Ve a Configuración para activar Windows.

Actividad del libro pág 200

"Desde los orígenes de la creación"

Hora de leer Desde los orígenes de la creación

¿Para qué?

- Para desarrollar sus destrezas habilidades técnicas y aumentar sus conocimientos.

¿Cómo?

- Utilizando las claves como herramientas, realizando paréntesis y estrategias de comprensión.

Mis aprendizajes previos

Antes de leer algunos mitos de distintos pueblos indígenas de Chile, te invitamos a realizar las siguientes actividades:

- ¿Qué diferencia hay entre un mito y un cuento? Registra tus aprendizajes previos en el cuaderno lateral.
- En parejas, lean la siguiente definición, respondan las preguntas y compartan sus respuestas.

Mito

Relato de un pueblo que explica cómo se creó el mundo, el ser humano o alguna realidad natural o cultural. El mito suele tener como protagonistas a dioses, seres sobrenaturales o héroes de un pasado remoto. En sus orígenes, el mito mítico tenía un carácter sagrado y constituía la forma de comprender el mundo de la comunidad que lo había creado. Estas narraciones provienen de tiempos muy antiguos y se transmitieron de generación en generación, principalmente de manera oral.

- ¿Qué diferencias y semejanzas tiene esta definición con la respuesta a la pregunta anterior? ¿A qué creen que se deba?
- ¿Qué mitos indígenas conocen? ¿Qué dioses o seres mitológicos conocen? Compartan en parejas y luego, comenten con el resto del curso.

Claves del contexto

Los mitos que leerás tienen su origen en cinco pueblos prehispánicos de Chile: los aymaras, que habitaron hasta hoy en el altiplano boliviano, el Norte Grande chileno y el noroeste argentino; los mapuches, que actualmente habitan mayoritariamente en la Región de La Araucanía, los selk'nam, que habitaron en la Isla Grande de Tierra del Fuego; los tehuelches, cuyos restos de sus cuevas se encuentran actualmente en Santa Cruz, Chubut y Río Negro, en Argentina; y los yagán, que se encuentran principalmente desde la península de Brunswick hasta el Cabo de Hornos.

Cada uno de los mitos explica el origen de distintos elementos o fenómenos de la naturaleza como paisajes o condiciones, entre otros.

Te invitamos a dibujar de estos relatos y también a conocer



En el video de la clase 3 vamos a leer esta página junto a la profesora Elvira. Luego responderemos las preguntas para poder contextualizar los mitos que se van a leer a continuación.

Activar Windows
Ve a Configuración para activar Windows.

Actividad del libro pág 201

"Amplío mi vocabulario"

Trabajo con palabras

Amplio mi vocabulario

Para comprender los textos que leas en las siguientes páginas, es muy importante que identifiques el significado de las palabras que no conoces. Fíjate en los términos del recuadro y realiza las siguientes actividades de vocabulario.

- 1 Lee las palabras de los recuadros e intenta descubrir el significado de estas a partir del contexto.

Esa mujer es **diestra**.
Toma todo con la mano derecha.

El siempre lleva el **uniforme** impecable.

Del ramo cae un **ramil** de pétalos de flores.

- 2 Identifica la imagen que se relaciona con el contexto de cada término.



- 3 Une cada palabra con el recuadro que contiene una pista de su significado.

diestra

Abundancia que rápidamente se detiene.

uniforme

Tendencia natural a usar la mano derecha.

ramil

Traje distintivo.

- 4 ¿En primera vez que lees estas palabras? ¿Alguna de ellas te resulta desconocida? ¿Cuál?
• ¿Qué sinónimos podrías usar para reemplazar estas palabras? Escríbelos en tu cuaderno.

En el video de la clase 3 vamos a leer esta página junto a la profesora Elvira. Luego vamos a trabajar con palabras de vocabulario para así poder comprender mejor los mitos que vamos a leer.

Activar Windows
Ve a Configuración para activar Windows.



3

Texto

Los antepasados celestiales de los mapuche

Mito mapuche

El buen Dios y la Luna guardaron en el cielo, acompañados de los hijos que con ellos pertenecieron. Pero esos hijos no eran como nosotros: eran solo sombras claras. Y esos espíritus también quisieron actuar para completar la obra del Grande.

—¿Allí todo está desierto—decían, mirando la Tierra pedrada—: ¿por qué y tantas montañas? ¿No están permitidos poblar esa montaña? El Grande se echó a reír.

—¡Bueno—les dijo—, pero antes de bajar, tendrán que actuar. A los seres que antes habitaron los dioses fueron generados a la vida, pero solo propiamente, para que a nadie le falte lugar... Después bajó a enseñarles, así lo muestra.

Y los espíritus **comenzaron** fueron con el material de los ruidos, pero con formas blancas y bon, sin sexo y —además— no pudieron darles vida. Entonces pudieron arcaar al Padre, y ante arcaar dos seres a quienes llamó Huemul y Mapu, y los **usó** con su tallo, y con su aliento pudieron así el vida en sus venas.

Después creó los seres sin vida creados por los espíritus, enseñando de hacer paraca un macho y una hembra. Y pensó que todos podían bajar a la Tierra en compañía del Huemul y la Mapu.

Pero como esos primeros animales nacieron arcaar, los espíritus los prometieron.

—Será por poco tiempo—dijeron— cuando hayan poblado la Tierra, volverán aquí. No puden de vista al Padre Sol cuando se levanta y se oculta. Y si puen arcaar, griten ¡Chon...! ¡Nuestros los animales, y el Grande no los abandonará!

Después de que todos bajaron y se multiplicaron, los primeros volaron a volar —como se los había prometido—, y de ellos surgieron las estrellas.

1 Allí están los antepasados de los mapuche, cuando en la Calle de los Cuarenta (Reya arey), que también fueron Pluma Leufo (Wu del Cielo), y los Mapuche nacieron como Via Láctea. Por allí caminan los volantes animales, los chillos o buechiles, encargados de los cuidados de la Tierra y entregados en el firmamento, donde se ven siempre los huellas de sus patas en el Pecos Chillo o, como dicen los huemul, en la Cruz del Sur. Y las nuevas madres son las glimas que puden con chillos cuando van leyendo...

En ciertos días, cuando parecen borbotones de nieve, los mapuche los

Resolución

objetivo: Reflexionar y hacer mapas, identificando palabras, pero, tener en cuenta el significado con algún o otros lugares.

objetivo: aplicar y entender significativamente sobre la vida, mediante materiales sobre algún.

Reservar la lectura

1 ¿Cuáles de los contenidos de esta lectura?

Activar Windows
Ve a Configuración para activar Windows.

3 Mito El mito selk'nam de la creación del mundo

Audio texto



Mito La Cruz del Sur

Lectura visual

Mito del Sur



Sumo

La Cruz del Sur

(Mito mapuche)

Vocabulario

aveado: experto en algo.
carro: arto, carroño.
bolivianos: instrumento compuesto de dos o tres bolas de piedra u otra materia pesada, forradas de cuero y sueltas con cuerdas de cuero, que se atornilla a las patas o al pescuero de los animales para atroparlos.

Trabajo con palabras

¿Qué aspecto de derecho se usa en este contexto?

A. Derecho.
B. Habi.

Propósito de la lectura

¿Para qué se escribió este texto?

1. Para contar una historia.

Los tehuelches relatan en la mitología de La Cruz del Sur la historia de la pata de un aveado. Cuentan que él se imprimó en el firmamento hace tantos años atrás que no se puede contar cuántos.

El gran macho aveado, llamado Kalkin, era tan ágil y esquivo que tocaba la muy difícil de atrapar. A veces, incluso la presencia humana podía volverlo invisible hasta que él se acordaba de su existencia, quienes eran **aveados** cazadores.

Se juntaban en grupos y tocaban a sus presas formando entre todos un **carro**. Se agachaban uno a otro para contar el círculo, mientras los más diestros tocaban los bolivianos contra los animales. Pero a pesar de su destreza, Kalkin terminaba siempre atrapado de sí.

Una noche, con el Sol recién salido tras la tormenta, los tehuelches se concentraron en una cabaña con el aveado. Este logró cruzar la cruz humana y corrió saltando hacia el sur, mientras los cazadores lo perseguían lanzando bolivianos y flechas. Pero no lograban hacerlo siquiera.

Los tehuelches no podían aceptar la derrota, y siempre significaba perder presas más fáciles, siguieron persiguiendo a Kalkin, hasta acorralarlo en un huetton. El salvaje animal se vio rodeado y por fin salió al vacío. Pero en vez de caer siguió dando saltos sobre un arco que se acomodó desde el filo del acorralado hacia el cielo. Corrió hasta desaparecer en el firmamento, y uno de los hombres le lanzó una boliviana que también se perdió en la bóveda celeste.

Kalkin estampó la huella de su extremidad en el cielo creando el conjunto de estrellas que hoy llamamos Cruz del Sur, que guía a navegantes y marinos. La boliviana vengadora en los altísimos dio origen a otro grupo de estrellas que la acompañan: las Tres Marías.

Sonia Monasterio y Carolina Inés. (2013). La Cruz del Sur. En La ciencia del mito. Lunas de mitos chilenos sobre los cuerpos celestes. Santiago, Chile.

Unidad 3 ¿Qué cosas de las culturas de Chile?

Audio texto



5 Mito Akainik, el arcoíris

Audio texto

3

Akainik, el arcoíris

Relato sagrado

Cuando la tormenta calma y el sol avienta las gotas que **gubellan** en los cielos frangüicos, el hermitero Akainik se asienta mostrando su cuerpo pintado de azules y violetas resplandecientes.

Para los yámanas el arcoíris, aunque habita en las alturas, tiene su origen en el mundo terrenal. Akainik fue uno de los primeros pobladores de esta Tierra. Arribó al poco tiempo de que se creara todo lo existente y entre mares y montañas solitarias moraba en los castales frangüicos, junto a su hermano Lami, el Sol, y su esposa Hamaña, la Luna.

Los relatos de los viajeros europeos cuentan que Akainik era un hombre formidable y un hombre muy bello. Los antiguos yámanas lo admiraban, **caudales** por su destreza y hermosura, pero por sobre todo lo escuchaba la combinación de colores radiantes con que adornaba su piel y que fascinaba a cualquiera que entraba cerca.

Un día Akainik, que era hermitaño y solitario, quiso ir a visitar a sus amigos que se **desentendían** por él, y llegó a un mundo. 2. Al llegar con asombro descubrió la pérdida de este mundo al que acostumbraba tanto, y lamentarse desahogado en silencio. Pero cuando descubrió que Akainik se había borrado de ellos, quisieron vengarse de él dándole la espada como un arco, por mentiroso.

Akainik nunca pudo entenderse, se castiga lo dejó claro para siempre. Decidió entonces **colocarse** en el cielo, y cuando la Tierra **corre** y sale el Sol, sus arco su cuerpo siempre dejó ver los hermitaños coloridos con que antiguamente encontraba a los amigos yámanas.

Nuria Montecinos y Catalina Urbina. (2012). Akainik, el arcoíris. En La tierra del cielo. Lectura de auto-ayuda sobre los cuerpos celestes. Santiago: Catalonia.

¿Sabías que... ¿Sabías que el primer arcoíris se formó en el momento de la creación del mundo?



Activar Windows
Ve a Configuración para activar Windows.



Actividades después de la lectura

En las páginas 208 y 209 de nuestro libro de Lenguaje, vamos a responder preguntas relacionado los últimos textos leídos que tienen en común el tema de la alimentación.

Escribe en tu cuaderno las respuestas.

Después de leer

Desarrolla las siguientes actividades y luego comparte tus respuestas con un compañero o una compañera. Comenten las similitudes y diferencias de sus experiencias.

Lee con atención

- En el Texto 2, ¿quién es el Grande? Descríbelo.
- Según el Texto 1, ¿quién envió a Ramos a la tierra de los señalam? ¿quién era su misión?
- Según el Texto 1, describe física y sociológicamente a Auarán.
- Señala qué elemento o fenómeno de la naturaleza es explicado en cada uno de los relatos mitológicos leídos. Usa el siguiente cuadro.

Elementos de la naturaleza explicados	
La tierra del cielo	
Los antepasados celestiales de los mapuche	
El mito señalam de la creación del mundo	
La Cruz del Sur	
Auarán, el arcero	

Responde a preguntas interesantes

- Según el Texto 1, ¿qué beneficios le atribuye el pueblo avarán a la presencia de la tierra celestia?
- ¿De dónde proviene la Cruz del Sur, según los mapuche y los tehuelche?
- Relee las características de los relatos mitológicos que se mencionaron en la contextualización, ¿cuáles de ellos aparecen en los textos leídos? Responde con ejemplos.

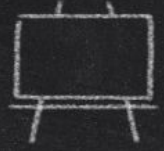
En parejas, comparen los mitos de "Los antepasados celestiales de los mapuche" con "El mito señalam de la creación del mundo". En su cuaderno completen un cuadro como el siguiente.

Los antepasados celestiales de los mapuche	El mito señalam de la creación del mundo
Se parecen en:	
Se diferencian en:	



3

4



1



¡GRACIAS!



2



Nos vemos mañana

Activar Windows
Ve a Configuración para activar Windows.

