



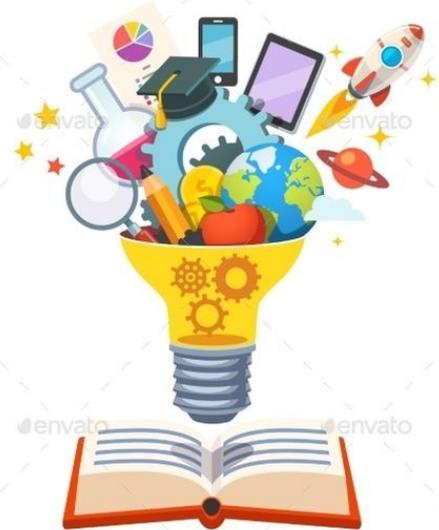
Departamento de Lenguaje y comunicación.

Profesora Elvira Jaramillo | Profesora Diferencial Javiera Molina

OBJETIVO: TRANSFORMARSE EN UN PERSONAJE PARA NARRAR LA HISTORIA
DEL LIBRO "UNA NIÑA LLAMADA ERNESTINA"

Quintos Básicos

TRANSFÓRMATE EN UN PERSONAJE DE LA HISTORIA Y NARRA LA HISTORIA



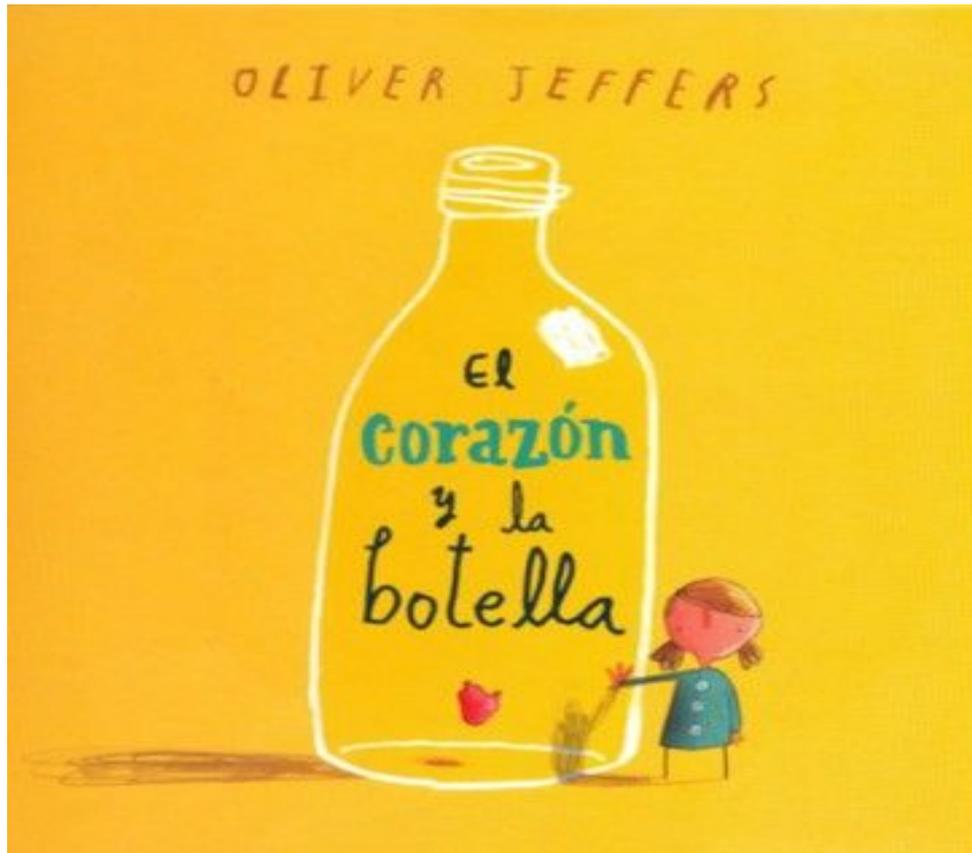


TRANSFÓRMATE EN UN PERSONAJE DE LA HISTORIA

Elige un personaje del libro “Una niña llamada Ernestina” y narra la historia desde su perspectiva, es decir, como si tú fueras ese personaje.

- Debes realizar un breve resumen de la historia integrando el inicio, conflicto, desenlace.
- Debes identificar y describir algún personaje del libro, ya sea el que elegiste u otro.
- Debes identificar y describir en qué lugar transcurre la historia.
- Debes utilizar un tono de voz y una fluidez adecuada en tu narración.
- Para eso debes enviarme un video a mi mail (e.jaramillo@colegioamankay.cl) de máximo 1 minuto 30 segundos.

EJEMPLO CON EL LIBRO ÁLBUM "EL CORAZÓN Y LA BOTELLA"



EJEMPLO CON EL LIBRO ÁLBUM "EL CORAZÓN Y LA BOTELLA"

- Elige qué personaje te vas a transformar para contar la historia: Yo voy a escoger narrar la historia desde la perspectiva del señor mayor que aparenta ser el abuelo de la niña.
- Voy a describir a la niña, ella en un comienzo era curiosa, inquieta y tenía una gran imaginación.
- Uno de los ambientes más relevantes donde transcurre la historia, es la habitación en la que la niña solía conversar con el hombre mayor.



EJEMPLO CON EL LIBRO ÁLBUM "EL CORAZÓN Y LA BOTELLA"

Resumen

del

libro

Inicio: Soy el abuelo de una niña que es muy curiosa, inquieta y tiene una gran imaginación. Nos encanta conversar e imaginarnos muchas cosas, siempre lo hacemos en la habitación en donde yo me siento en mi sillón rojo y ella me pregunta cosas y nos divertimos creando aventuras.

Conflicto: Un día me tuve que ir, nunca más la volvería a ver. Desde ese momento la perspectiva de la niña cambio y dejo de sentir esa curiosidad por el mundo. Sentía un gran dolor en su corazón y decide meter su corazón en una botella para ponerlo a salvo y no sentir dolor.

Desenlace: No podía soportar ver a la niña ahora ya una mujer así, pero un día ella se encuentra con una personita que le hace recordar como era antes de que yo me fuera de su lado. Este reencuentro la hizo volver a ser esa misma niña curiosa por el mundo

Video
ejemplo de
la
actividad



<https://youtu.be/V0W70vPjJHg>

EJEMPLO CON EL LIBRO ÁLBUM "EL CORAZÓN Y LA BOTELLA"

Finalmente, grábate y me envías el video a mi mail
(e.jaramillo@colegioamankay.cl).

El video no debe durar más de un minuto y medio, para así no tener problemas al adjuntar al mail.

En el asunto del mail debe ir: Nombre, curso, L.C
Ejemplo: Elvira Jaramillo, 5°A, L.C

PAUTA DE EVALUACIÓN:

Indicadores	3 puntos	2 puntos	1 punto	0 puntos	puntaje obtenido
Contenidos	Narra la historia a partir de unos de los personajes del libro		Narra la historia a partir de su perspectiva y no la de uno de los personajes del libro	No narra	
	La narración contiene un resumen correcto de la historia considerando el inicio, conflicto, y desenlace de la historia.	La narración resume parcialmente la historia considerando sólo algunos aspectos mencionados en el libro.	La narración resume erróneamente la historia considerando sólo algunos aspectos mencionados en el libro.	No resume	
	En la narración se identifican y describen al menos a un personaje del libro.	En la narración sólo se identifica o describe a un personaje del libro sin describirlo	En la narración sólo se identifica a un personaje del libro sin describirlo	No identifica ni describe.	
	En la narración se identifica y describe el ambiente en el que transcurre las acciones de la historia. .	En la narración se describe parcialmente el ambiente en el que transcurre las acciones de la historia.	En la narración sólo se identifica el ambiente en el que transcurre las acciones de la historia.	No identifica ni describe.	
Expresión oral	En la narración se utiliza un tono de voz y una fluidez adecuada	En la narración se utiliza un tono de voz o una fluidez adecuada	En la narración no se utiliza un tono de voz ni una fluidez adecuada		

¡MUCHA SUERTE!



Para dudas o preguntas me
escriben a mi mail:
e.jaramillo@colegioamankay.cl