



Nota

Rúbrica para evaluación de trabajo
“SAMBA REGGAE”

Profesor: **Juan Luis Gómez Alegría** - Asignatura: **Música**

Nombre: _____

Curso: 4° _____

Objetivo: CANTO CON ACOMPAÑAMIENTO RITMICO

Indicadores de evaluación	6 puntos	3 puntos	1 punto	Puntaje ideal	Puntaje real
Respeto el pulso	Desarrolla ritmo en un pulso constante	Desarrolla ritmo con 4 variaciones de pulso (acelera o retarda)	Desarrolla ritmo con constantes variaciones, (mas de 4) de pulso	6	
Ocupa intensidad apropiada que permita escuchar y entender lo que menciona	Realiza la actividad con una intensidad apropiada que permite escuchar con claridad sin sobrepasar los niveles “fuerte y débil”	Realiza la actividad con variaciones en la intensidad, sube o baja el volumen 4 veces y no permite escuchar con claridad la melodía, el ritmo o ambos	Realiza la actividad con variaciones en la intensidad, sube o baja el volumen mas de 4 veces y no permite escuchar con claridad la melodía, el ritmo o ambos	6	
Presenta su trabajo sin detenerse ni interrupciones	Presenta trabajo sin interrupciones y sin detenerse	Presenta su trabajo con 3 interrupciones o 3 detenciones,	Presenta su trabajo con mas de 3 interrupciones o 3 detenciones.	6	
				18	

Proyecto 4º Básico “SAMBA REGGAE”

Indicaciones

- Para realizar este proyecto se necesita un tambor, ideal sería un bombo, en caso de no poseerlo, se sugiere NO comprarlo si no usar algún objeto que se encuentre en casa (tarro de cualquier tipo, tarro de basura “limpio”, caja de cartón como último caso). **NO BAJARÁ LA NOTA SI NO ES UN BOMBO**
También son necesarias dos baquetas, de no tener favor de NO comprar y fabricarlas o usar otro elemento que se encuentre en casa (palitos, cucharas de palo u otro accesorio de cocina) **NO BAJARÁ LA NOTA SI NO SON BAQUETAS**
- Se debe trabajar por semana el texto y el ritmo, para no saturar o cansar al estudiante. Dependerá también de la facilidad que cada estudiante que tenga en esta área.
- **MUY IMPORTANTE;** No trabajar ambas cosas enseguida, puede provocar la frustración y desmotivación si no logra hacerlo de inmediato, es recomendable ir paso a paso. Si tiene dudas no dude en consultar a profesor por correo electrónico.
- **Presentación del trabajo;** El trabajo debe ser presentado en video, enviar al correo, en caso de tener dificultades por el tamaño del archivo, haga sus consultas directamente con el Profesor de Música Juan Luis Gómez, para encontrar otra solución. El envío del trabajo debe tener el nombre y curso del estudiante. La recepción del video será notificada por correo, en caso de no recibir dicha notificación, consultar al profesor de Música vía correo electrónico.
- **Fecha de entrega:** La recepción del trabajo serán los días 18 y 19 de mayo.
- **Correo electrónico:** j.gomez@colegioamankay.cl

SAMBA REGGAE

Me peino me peino
Lavo mis dientes
Perfume y perfume
Comienza la función
Toco la guitarra
Canto al may
Suena mi trombón
Y siempre mi tambor
Campana
El güiro cumbiancha
Maraca maraca
Y siempre mi tambor
Esta es mi banda
Que es toda una orquesta
La orquesta del timbal
Que suena hasta el final

CORTE FINAL