



Ficha 1: lunes 08 a viernes 12 de junio, año 2020

**Habilidad:** Secuencia Narrativa

**Comprensión lectora 4°básicos:** “Las vueltas de Pedro Urdemales”

Nombre:	Curso:
---------	--------

**Indicaciones:**

- 1-. **Escoge un cuento** del libro leído “*Las vueltas de Pedro Urdemales*”, puede ser el que tú desees, **excepto** “*Una verdad del porte de un cerro*”, recuerda que lo utilizamos en taller a modo de ejemplo.
- 2-. Con el cuento que escogiste realiza un organizador de **ideas principales** para tu secuencia narrativa.
- 3-. Realiza un dibujo que **represente** cada momento de tu secuencia narrativa.
- 4-. Con el cuento que escogiste **redacta una secuencia narrativa**, para ello recuerda respetar los elementos de la secuencia.
- 3-. Al terminar **revisa** tu ortografía y grafía.
- 4-. Recuerda que puedes imprimir la ficha o escribirla en tu cuaderno de habilidades, pero **debes respetar la estructura y extensión**.
- 5-. Recuerda que el día **viernes 03 de julio deberás compartir todas tus fichas** a través de fotografías al correo electrónico: [s.bravo@colegioamankay.cl](mailto:s.bravo@colegioamankay.cl)
- 6-. **Guíate y revisa** tu secuencia con los cuadros de revisión que están a continuación.

TÍTULO	
INICIO	
	Inicio de la narración con fórmula (Un día-hace mucho tiempo-cuentan que)
<b>Lugar</b>	La acción se sitúa en un lugar.
<b>Época</b>	La acción se ubica en un tiempo determinado.
<b>Personajes</b>	Descripción de los personajes.
DESARROLLO	
	Comienzo de la narración con una fórmula (Luego, después. Entonces, de repente)
<b>Hechos</b>	Presencia de hechos importantes
	Presencia del conflicto.
DESENLACE	
	Inicio de la narración con fórmula (Al final, finalmente, por último).
	Se resuelve el conflicto.



Nombre:

Curso:

1. Elige **un cuento** de tu lectura "*Las vueltas de Pedro Urdemales*" luego con el cuento que escogiste, realiza un **organizador** de tu serie narrativa, completando los recuadros con las ideas principales de cada momento.

Título del cuento:		
Inicio	Desarrollo/nudo	Desenlace

2. Realiza un **dibujo** que represente los momentos de tu secuencia narrativa.

Título del cuento:		
inicio	Desarrollo/Nudo	Desenlace



**3. Escribe en el recuadro el nombre del título del cuento que elegiste.**

--

**4. Ahora redacta tu secuencia narrativa respetando sus elementos.**






Nombre estudiante:

Curso:

Rúbrica				
Ítem Estructura				Comentarios
Criterio 1	Organiza los tres momentos de la secuencia narrativa. 6pts.	Organiza al menos dos momentos de la secuencia narrativa. 4 pts.	Organiza al menos un momento de la secuencia narrativa. 2 pts.	
Criterio 2	Dibuja los tres momentos de la secuencia narrativa. 6pts.	Dibuja al menos dos momentos de la secuencia narrativa. 4pts.	Dibuja al menos un momento de la secuencia narrativa. 2 pts.	
Criterio 3	Escribe la secuencia narrativa respetando Inicio desarrollo y cierre	Escribe al menos dos partes de la secuencia narrativa. 4pts.	Escribe al menos una parte de la secuencia narrativa 2pt.	
Ítem contenidos				
Criterio 4	En el inicio: se nombra los personajes, lugar y tiempo. 6pts.	En el inicio: nombra al menos dos elementos. 4pts.	En el inicio: nombra al menos un elemento. 2pt.	
Criterio 5	En el nudo: se presenta claramente la situación principal o conflicto. 6pts.	En el nudo: se presenta escasamente la situación principal o conflicto. 4pts.	En el nudo: No se presenta la situación principal o conflicto. 2pt.	
Criterio 6	En el desenlace: Se presenta claramente la solución del conflicto. 6pts.	En el desenlace: Se presenta Escasamente la solución del conflicto. 4pts.	En el desenlace: No se presenta la solución del conflicto. 2pt.	
Criterio 7	Respeto la extensión de la estructura utilizando todas las líneas designadas para la secuencia. 6pts.	Respeto medianamente la extensión de la estructura. 4pts.	No respeta la extensión de la estructura, siendo un texto breve de menos de tres renglones por parte de la secuencia. 2 pts.	
Puntaje máximo: 42		Puntaje obtenido:	Nota:	