



Nota

## Rúbrica para evaluación de trabajo “Samba lelé”

Profesor: Juan Luis Gómez Alegría - Asignatura: Música

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: 2° \_\_\_\_\_

Objetivo: Realizar canto con acompañamiento rítmico.

Indicadores de evaluación	6 puntos	3 puntos	1 punto	Puntaje ideal	Puntaje real
Respetar el pulso	Desarrolla ritmo en un pulso constante.	Desarrolla ritmo con 3 variaciones de pulso (acelera o retarda)	Desarrolla ritmo con constantes variaciones, (más de 3) de pulso	6	
Canta la melodía afinada	Canta la melodía sin desafinar.	Canta la melodía desafinada con 4 notas que no son de la melodía (notas que no corresponden a la melodía)	Canta la melodía desafinada con más de 4 notas que no son de la melodía (notas que no corresponden a la melodía)	6	
Utiliza el vaso realizando los movimientos indicados	Realiza los movimientos del vaso como lo demuestra el profesor, se aprecia naturalidad y seguridad en sus movimientos.	Realiza los movimientos del vaso con variaciones, cambiando 5 movimientos de la secuencia	No realiza los movimientos solicitados, cambia más de 5 movimientos según lo demostrado por el profesor	6	
Utiliza una intensidad apropiada	Realiza la actividad con una intensidad apropiada que permite escuchar con claridad sin sobrepasar los niveles “fuerte y débil”	Realiza la actividad con variaciones en la intensidad, sube o baja el volumen 2 veces y no permite escuchar con claridad	Realiza la actividad con variaciones en la intensidad, sube o baja el volumen más de 2 veces y no permite escuchar con claridad	6	
Presenta su trabajo sin detenerse ni interrupciones	Presenta trabajo sin interrupciones y sin detenerse	Presenta su trabajo con 3 interrupciones o 3 detenciones,	Presenta su trabajo con más de 3 interrupciones o 3 detenciones.	6	
				30	

## Proyecto 2º Básico “SAMBA LELÉ”

### Indicaciones

- Para realizar este proyecto se necesita una superficie estable y un vaso (plástico, cartón o plumavit), no comprar vaso, utilizar alguno de la casa.
- Se debe trabajar por semana el texto y el ritmo, para no saturar o cansar al estudiante. Dependerá también de la facilidad que cada estudiante tenga en esta área.
- **MUY IMPORTANTE;** No trabajar ambas cosas de inmediato, puede gatillar la frustración y desmotivación si no logra hacerlo de inmediato, es recomendable ir paso a paso. Si tiene dudas no dude en consultar a profesor por correo electrónico.
- **Presentación del trabajo;** El trabajo debe ser presentado en video, enviar al correo, en caso de tener dificultades por el tamaño del archivo, haga sus consultas directamente con el Profesor de Música Juan Luis Gómez, para encontrar otra solución. El envío del trabajo debe tener el nombre y curso del estudiante. La recepción del video será notificada por correo, en caso de no recibir dicha notificación, consultar al profesor de Música vía correo electrónico.
- **Fecha de entrega;** La recepción del trabajo serán los días 18 y 19 de mayo.
- **Links de interés:** Video de canción con variación en el coro <https://www.youtube.com/watch?v=LQ3lzISEYqw>

Puede buscar EN YOUTUBE como SAMBA LELE.

**NOTA: EXISTEN MUCHAS VERSIONES, favor de seguir la versión que propone el profesor, los link o sugerencias son solo para tener referencias solamente.**

Correo electrónico: [j.gomez@colegioamankay.cl](mailto:j.gomez@colegioamankay.cl)

### SAMBA LELÉ

TRADICIONAL INFANTIL BRASIL  
Traducción al español

SAMBA LELÉ SE HA CAÍDO,  
TIENE UNA PIRNA QUEBRADA,  
QUISO SUBIR A LA LUNA  
Y SE CALLÓ EN LA LAGUNA

SAMBA SAMBA SAMBA LELÉ  
SAMBA SAMBA SAMBA LALÁ  
SAMBA SAMBA SAMBA LELÉ  
SAMBA SAMBA SAMBA LALÁ