



Nota

Rúbrica para evaluación de trabajo “EL CHAPARRÓN”

Profesor: Juan Luis Gómez Alegría - Asignatura: Música

Nombre: _____ Curso: 1° _____

Objetivo: Realizar rima con movimiento.

| Indicadores de evaluación | 6 puntos | 3 puntos | 1 punto | Puntaje ideal | Puntaje real |
|---|---|--|---|---------------|--------------|
| Respeto el pulso | Desarrolla rima en un pulso constante | Desarrolla rima con 3 variaciones de velocidad (acelera o retarda) | Desarrolla rima con mas de 5 variaciones de velocidad (acelera o retarda) | 6 | |
| Menciona texto de la rima | Menciona el texto correspondiente completo | Menciona el texto con 2 palabras no correspondientes | Menciona el texto con más de 2 palabras no correspondientes | 6 | |
| Ocupa intensidad apropiada que permita escuchar y entender lo que menciona | Realiza la actividad con una intensidad apropiada que permite escuchar con claridad sin sobrepasar los niveles “fuerte y débil” | Realiza la actividad con variaciones en la intensidad, sube o baja el volúmen 3 veces y no permite escuchar con claridad | Realiza la actividad con variaciones en la intensidad, sube o baja el volumen más de 3 veces y no permite escuchar con claridad | 6 | |
| Utiliza sus manos realizando los movimientos indicados | Realiza los movimientos de las manos como lo demuestra el profesor, se aprecia naturalidad y seguridad en sus movimientos | Realiza los movimientos de las manos con variaciones, cambiando 3 movimientos de la secuencia | No realiza los movimientos solicitados, cambia mas de 3 movimientos según lo demostrado por el profesor | 6 | |
| Presenta su trabajo sin detenerse ni interrupciones | Presenta trabajo sin interrupciones y sin detenerse | Presenta su trabajo con 4 interrupciones o 4 detenciones, | Presenta su trabajo con mas de 4 interrupciones o 4 detenciones. | 6 | |
| | | | | 30 | |

Proyecto 1° Básico “EL CHAPARRÓN”

Indicaciones

- Se debe trabajar por semana el texto y el ritmo, para no saturar o cansar al estudiante. Dependerá también de la facilidad que cada estudiante tenga en esta área.
- **MUY IMPORTANTE;** No trabajar ambas cosas de inmediato, puede gatillar la frustración y desmotivación si no logra hacerlo de inmediato, es recomendable ir paso a paso. Si tiene dudas no dude en consultar a profesor por correo electrónico.
- **Presentación del trabajo;** El trabajo debe ser presentado en video, enviar al correo, en caso de tener dificultades por el tamaño del archivo, haga sus consultas directamente con el Profesor de Música Juan Luis Gómez, para encontrar otra solución. El envío del trabajo debe tener el nombre y curso del estudiante. La recepción del video será notificada por correo, en caso de no recibir dicha notificación, consultar al profesor de Música vía correo electrónico.
- **Fecha de entrega;** La recepción del trabajo serán los días 18 y 19 de mayo.
- **Links de interés.**
Video de rima con movimiento: <https://www.youtube.com/watch?v=M01npgsOHAw>
Puede buscar EN YOUTUBE como “El Chaparrón”.

NOTA: EXISTEN MUCHAS VERSIONES, favor de seguir la versión que propone el profesor, los link o sugerencias son solo para tener referencias solamente.

Correo electrónico:

j.gomez@colegioamankay.cl

EL CHAPARRÓN

(TAMARA CHUBAROVSKI)

LLEUEVE EN LA MONTAÑA,
LLUEVE EN EL PORTÓN,
NIÑA NO TE MOJES,
CON EL CHAPARRÓN.

PONTE UN PARAGUITAS,
PONTE UN PARAGUÓN,
NIÑA NO TE MOJES,
CON EL CHAPARRÓN.