



Actividad de Artes en casa.

Creando esculturas con pasta para moldear.

Nombre: curso: 5°

Objetivos de Aprendizajes: Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: › entorno cultural: Chile, su paisaje y sus costumbres en el pasado y en el presente › entorno artístico: impresionismo y postimpresionismo; y diseño en Chile, Latinoamérica y del resto del mundo (OA 1) Crear trabajos de arte y diseños a partir de diferentes desafíos y temas del entorno cultural y artístico, demostrando dominio en el uso de: › materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales › herramientas para dibujar, pintar, cortar unir, modelar y tecnológicas (brocha, sierra de calar, esteca, cámara de video y proyector multimedia, entre otros) › procedimientos de pintura, escultura, construcción, fotografía, video, diseño gráfico digital, entre otros (OA 3) Analizar e interpretar obras de arte y diseño en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros.* (OA 4)

1.- Observa las siguientes figuras creadas con pasta de moldear.



2.- Crea en tú cuaderno o croquera (de artes) un boceto (borrador) de un dibujo o figura que elijas para moldear.

3.- Reúne los materiales necesarios para crear tú escultura. (Materiales: pasta de moldear (También puedes utilizar plasticina o greda), guantes, diario, agua, tempera, pincel, etc.

4.- Observa el siguiente video que te ayudara con tú escultura.
<https://www.youtube.com/watch?v=cKPP40s-Zvs&t=193s>

5.- Una vez creada y seca la escultura, pinta y decora a tú gusto.

6.- La escultura junto al boceto deben ser presentados en la primera clase de **artes** que se realice, a la vuelta de estas dos semanas (será evaluada como la primera nota de la asignatura).



Pauta de evaluación 5°Básicos

Creación de esculturas con pasta de moldear.

Nombre: Curso: 5°.....

Objetivo de Aprendizaje: Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: › entorno cultural: Chile, su paisaje y sus costumbres en el pasado y en el presente › entorno artístico: impresionismo y postimpresionismo; y diseño en Chile, Latinoamérica y del resto del mundo (OA 1) Crear trabajos de arte y diseños a partir de diferentes desafíos y temas del entorno cultural y artístico, demostrando dominio en el uso de: › materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales › herramientas para dibujar, pintar, cortar unir, modelar y tecnológicas (brocha, sierra de calar, esteca, cámara de video y proyector multimedia, entre otros) › procedimientos de pintura, escultura, construcción, fotografía, video, diseño gráfico digital, entre otros (OA 3) Analizar e interpretar obras de arte y diseño en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros.* (OA 4)

Indicadores de Evaluación	Observaciones	Insuficiente 0pts.	Suficiente 1pt.	Bueno 2pts.	Muy Bueno 3pts.
Sigue instrucciones del trabajo enviados en guía.					
Crea boceto de una escultura.					
Crea una escultura del boceto creado.					
Entrega su trabajo en el tiempo requerido.					
Entrega el trabajo limpio, ordenado y terminado.					
Pinta escultura completa sin dejar espacios en blanco.					
NOTA:				Puntaje obt.	Puntaje ideal 18pts.