



Guía de contenido y aplicación “ La Fábula”

Nombre: _____ Curso: 5° ____ Fecha: __/__/__

Objetivo: *Crear una fábula mediante el proceso de escritura (planificación, textualización, revisión y reescritura)*

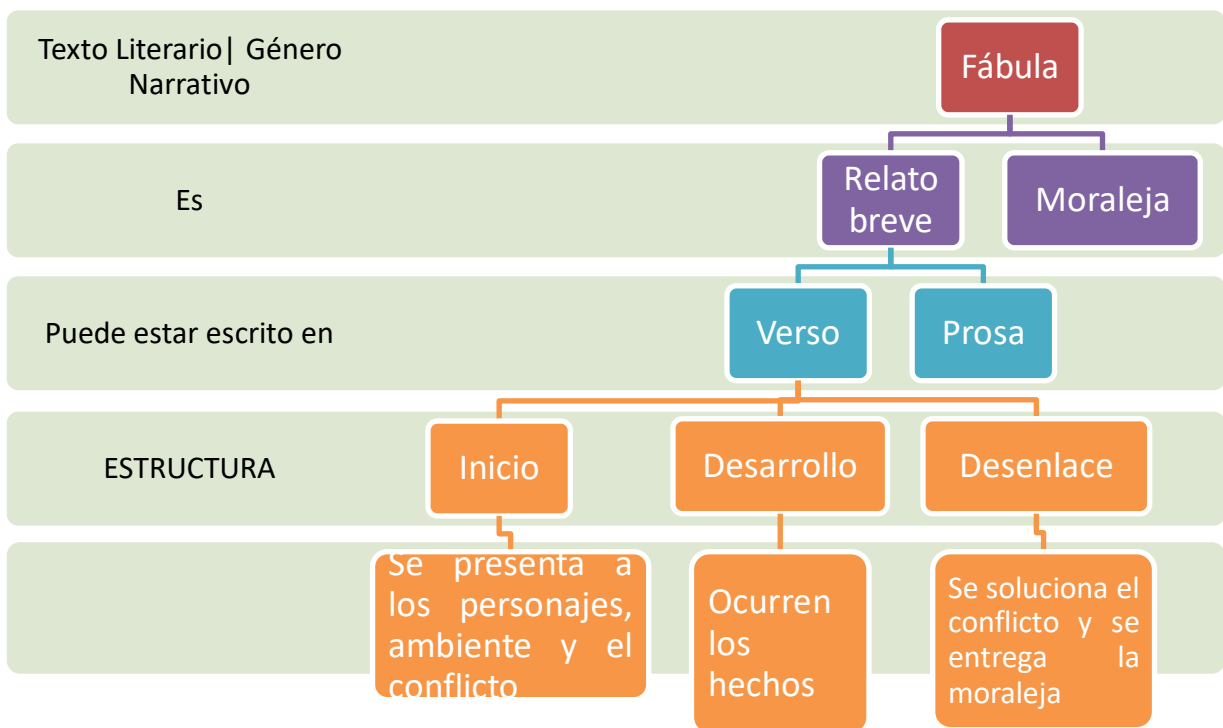
La Fábula

Una fábula es un relato breve que resalta las virtudes y los defectos humanos. Puede estar escrita en prosa o verso e incluye una moraleja, que es una enseñanza o reflexión que el autor quiere transmitir como conclusión de su obra.

La moraleja puede estar mencionada explícitamente en un enunciado breve al final del texto o bien, hay ocasiones en que no se declara y se infiere de las acciones relatadas.

Igual que todos los textos narrativos, se estructura en una situación inicial que presenta a los personajes, el ambiente y el conflicto; un desarrollo, en el que ocurre la mayoría de las acciones; y un desenlace o final, donde se soluciona el conflicto y se entrega la moraleja.

Características de las fábulas Las fábulas tienen generalmente como personajes centrales a animales, plantas o cosas a las cuales el autor personifica para exaltar o reprobear ciertas conductas negativas de los seres humanos.





1. *Ahora que recordamos lo que es una fábula, lee atentamente una y responde las preguntas*

La comadreja y el espino

Una comadreja saltaba sobre unos montículos y estuvo a punto de caerse. Para evitar la caída, se agarró de un espino, pero sus púas le hirieron las patas. Sintiendo el dolor que ellas le producían, y lamiéndose las llagas, le dijo al espino: —Te pedí ayuda y ¡mira cómo me has tratado! —¡Tú tienes la culpa por agarrarte a mí! —respondió el espino—. ¡Bien sabes lo bueno que soy para enganchar y herir a todo el mundo, y tú no eres la excepción!

Nunca pidas ayuda a quien acostumbra hacer daño.

Esopo. Fábulas. (Adaptación)

1. *Completa la tabla con información de La comadreja y el espino.*

<i>Situación Inicial</i>	<i>Desarrollo</i>	<i>Desenlace</i>	<i>Moraleja</i>

2. *¿Qué cualidades o defectos representan los personajes de la comadreja y el espino?*



Taller de escritura

1. Te invitamos a escribir una fábula con una moraleja sobre el cuidado del medio ambiente.



1. Antes de comenzar completa la siguiente ficha:

• ¿Qué texto voy a escribir?	
• ¿A quién voy a escribir?	
• ¿Para qué voy a escribir?	

2. Define los elementos que usarás para crear la fábula.

• ¿Qué lección o moraleja dejará la fábula?

Recuerda que en este caso debe ser ecológica. Ejemplo: No hay que arrojar basura en las calles.

• ¿Quiénes participarán? Define los *personajes de la fábula*.



- *¿Qué les ocurrirá a los personajes? Establece una secuencia de acciones*

<i>Situación Inicial</i>	<i>Desarrollo</i>	<i>Desenlace</i>	<i>Moraleja</i>

- *¿Dónde* ocurre la historia? Sitúa los personajes en un lugar donde transcurran las acciones.

- *¿Cuándo* suceden la acciones? Elige un momento en el que se desarrolle la historia (mañana, tarde, día, noche, etc.).

II. Recursos para escribir. *Lee atentamente* y utilízalos para escribir tu fábula

Diálogo: El diálogo sirve para *reproducir directamente la voz de los personajes*, de esta forma permite a los lectores conocer mejor el carácter de los personajes y ayuda al avance de la acción. Ejemplo de diálogo en la fábula “La comadreja y el espino”, le dijo al espino: —Te pedí ayuda y ¡mira cómo me has tratado! — ¡Tú tienes la culpa por agarrarte a mí! —Respondió el espino—. Sus dichos se encuentran enmarcados por dos signos ortográficos: dos puntos y raya.



1. El texto presenta una secuencia narrativa completa (INICIO- CONFLICTO- DESARROLLO-FINAL)		
2. El texto incorpora diálogo entre los personajes.		
<i>Coherencia / desarrollo de ideas</i>		
3. La moraleja tiene relación con las acciones de la fábula.		
4. La descripción ayuda a recrear el ambiente o caracterizar a los personajes.		
<i>Adecuación a la situación comunicativa</i>		
5. El vocabulario es adecuado a los destinatarios (lectores).		
6. La fábula cumple con el propósito de entretener y enseñar.		
7. La temática de la fábula es ecológica		
<i>Convenciones de lengua</i>		
8. El texto se encuentra escrito sin faltas de ortografías y ordenado.		



Departamento de Lenguaje y comunicación.
Profesora Elvira Jaramillo | Profesora Diferencial Javiera Molina

VI.- *Corrige los aspectos que estén marcados con un NO en la pauta y reescribe la fábula.*



A large rectangular area containing 20 horizontal lines, intended for writing the corrected fable.