



Actividad de Artes en casa.

Paisajes en maqueta.

Nombre: curso: 4°.....

Objetivos de Aprendizajes: Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del: › entorno natural: naturaleza y paisaje americano › entorno cultural: América y sus tradiciones (cultura precolombina, tradiciones y artesanía americana) › entorno artístico: arte precolombino y de movimientos artísticos como muralismo mexicano, naif y surrealismo en Chile, Latinoamérica y en el resto del mundo (OA 1) Crear trabajos de arte a partir de experiencias, intereses y temas del entorno natural y artístico, demostrando manejo de: › materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales › herramientas para dibujar, pintar, cortar, unir, modelar y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, cámara fotográfica, entre otras) › procedimientos de dibujo, pintura, grabado, escultura, técnicas mixtas, artesanía, fotografía, entre otros (OA 3) Describir sus observaciones de obras de arte y objetos, usando elementos del lenguaje visual y expresando lo que sienten y piensan.* (OA 4)

1.- Observa en el link paisajes naturales
<https://www.youtube.com/watch?v=SnLOWw3fndE&t=46s>

2.- Con el boceto creado en clases de tú paisaje natural, realiza una maqueta en un cartón piedra (del porte de un block de 99) con los materiales ya pensados en clases ej: papel lustre, tempera, hueveras, piedras, etc.

3.- La maqueta junto al boceto deben ser presentados en la primera clase de **artes** que se realice, a la vuelta de estas dos semanas.



Pauta de evaluación 4° Básicos

Creación de maqueta de paisajes naturales.

Nombre: Curso: 4°

Objetivo de Aprendizaje: Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del: › entorno natural: naturaleza y paisaje americano › entorno cultural: América y sus tradiciones (cultura precolombina, tradiciones y artesanía americana) › entorno artístico: arte precolombino y de movimientos artísticos como muralismo mexicano, naif y surrealismo en Chile, Latinoamérica y en el resto del mundo (OA 1) Crear trabajos de arte a partir de experiencias, intereses y temas del entorno natural y artístico, demostrando manejo de: › materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas, textiles e imágenes digitales › herramientas para dibujar, pintar, cortar, unir, modelar y tecnológicas (pincel, tijera, mirete, computador, cámara fotográfica, entre otras) › procedimientos de dibujo, pintura, grabado, escultura, técnicas mixtas, artesanía, fotografía, entre otros (OA 3) Describir sus observaciones de obras de arte y objetos, usando elementos del lenguaje visual y expresando lo que sienten y piensan.* (OA 4)

Indicadores de evaluación	Observaciones	Insuficiente 0pts.	Suficiente 1pt.	Bueno 2pts.	Muy Bueno 3pts.
Sigue instrucciones de trabajo enviados en la guía.					
Crea boceto de un paisaje natural observado para maqueta.					
Pinta o forra cartón para maqueta.					
Utiliza el cartón del tamaño sugerido.					
Entrega su trabajo en el tiempo requerido.					
Entrega el trabajo limpio, ordenado y terminado.					
Presenta al menos 3 objetos que pertenezcan a un paisaje natural.					
Presenta el trabajo terminado con un paisaje natural.					
NOTA:				Puntaje obt.	Puntaje ideal 24pts.